

Biographie

DONAS

Auteur-compositeur-interprète, adepte mélangeur de mots accompagné de sa guitare 12 cordes, Donas promène son univers folk rock textuel dans le grand ouest ainsi que dans l'hexagone entre estaminets et petits festivals.

C'est vers la fin des années 2000 que Donas (alias Philippe DELANOE) se lance totalement dans la composition, l'écriture et l'interprétation de ses propres chansons. Guitariste folk autant qu'électrique, la voix est d'un velours viril où les sens et la poésie se cotoient allègrement.

On pourra parler d'univers chansons folk rock, si l'on tient à épingler un genre, même si cela va bien au-delà de cette seule étiquette ...

Parallèlement à l'enregistrement de ses différents CD, une dizaine de clips vidéos furent produits avec une moyenne de 2 clips par albums.

4 Albums :

- Le sens du parpaing (2010)
- Marais Cage Jeux (2012)
- A L'Ouest (2014)
- Moutonnerie ambiantes et revasseries ordinaires (2017)

De nouveaux enregistrements sont en cours en vue d'une prochaine galette audio qui sortira courant 2019.

Passages Radios

France Bleu Armorique Album de la Semaine (Avril 2017)

Classement Réseau Quota (Avril, Mai 2017)

Emission Live Alternantes Fm « Pure Drop » (Mai 2017)

Emission Live Plum Fm « La basse cour si j'y suis » (Sept 2017)

Passages Vidéos

Diffusion de 3 clips sur la chaîne câblée Nolife (entre 2012 et 2016)

Articles

La revue du spectacle (2014)

« Les sensations textuelles de Donas en huit floraisons folk rock... La Bretagne a toujours eu un talent particulier pour laisser éclore en son sein des chanteurs prisant fort le texte et, bizarrement, souvent dans la langue de Voltaire. Donas est de ceux-là »

Le Cri de L'Ormeau (2014)

« Donas vous fera voyager en poésie. Ce multi-instrumentiste revisite le monde, la vie, à sa façon dans la "langue de Corneille" qu'il manie aussi bien que la musique »



www.donas-musique.fr

mail : donasdel@yahoo.fr

Tél : 06 63 42 09 39